

AF-Rekka

FAX 出力のようなドット抜けを模した劣化風なデザインフォント

fntucom 2022/08/10

AF-Rekka 明朝系ゴシック系の2書体、ベースとなったフォント2書体、合計4書体セット。同人系ゲームなど向けにご用意しました。配信された FAX 印字のようなドット抜け等の劣化を模したデザインフォント。劣化イメージを誇張したいときに最適です。

・特殊な使い方

ベースフォントである「AFSGothicViewE」や「AFSMinnovaE」を本文に利用し、一部の文章やキーワードに劣化フォントをお使い頂くと全体的に違和感なく隠しマークとしての応用できます。不正コピー等、真贋判定ポイントとして期待できます。

・仕様

1) 名称(劣化フォント)

ファイル名 : AF-Rekka_GothicViewE.ttf (ゴシック系 ウェイト E)

ファイル名 : AF-Rekka_MinnovaE.ttf (明朝系 ウェイト E)

2) フォーマット TTF (True Type Font)

3) 文字セット CP932 JISX0213 1990 字形(例:辻は一点しんによる)

4) 動作環境 日本語版 MS-Windows 8/8.1/10、
日本語版 MacOSX 10.8 以降が快適に動作する環境

5) 名称(ベースフォント)

ファイル名 : AFSGothicViewE.ttf (ゴシック系 ウェイト E)

※扁平/長体/斜体など加工済フォントパッケージに同梱。

ファイル名 : AFSMinnovaE.ttf (明朝系 ウェイト E)

※単体で販売中。※扁平/長体/斜体など加工済フォントパッケージに同梱。

・収録一覧

AF-Rekka_GothicViewE.ttf https://www.fontucom.com/pdf/AF-Rekka_GothicViewE-Map.pdf

AF-Rekka_MinnovaE.ttf https://www.fontucom.com/pdf/AF-Rekka_MinnovaE-Map.pdf

AFSGothicViewE.ttf <https://www.fontucom.com/pdf/AFSGothicViewE-Map.pdf>

AFSMinnovaE.ttf <https://www.fontucom.com/pdf/AFSMinnovaE-Map.pdf>

・ご注意

劣化されている箇所は仮想ボディ上一定位置にあるため、そこに重ならない文字は劣化デザインが施されていません。よって、全文字が劣化されているわけではありません。

・使用許諾同意書

<https://www.fontucom.com/pdf/LicenseAgreement-IGAppleID.pdf>

アプリケーションソフト利用はもちろん、動画テロップ後の配信、字形装飾が困難な Web Server へのアップロード、フォント共有サーバー利用、PDF エンベッド、印刷やロゴ

など作成と登録、印影や彫刻、画像化後ソフトへのバンドルなど商用利用できます。

如何なる目的のために適切であることまたは有用であることを保証するものではありません。お客様が被った直接的間接的な如何なる損害につきましても責任を負いません。

お電話でのご質問をお受けしていません。ご質問はメールにてお受け致しております。

株式会社ネットユーコム: n_muraoka@netucom.co.jp

AF-Rekka 印字例

1)AF-Rekka_GothicViewE.ttf 例 10.5Pt 【サンプル】

アリスは川辺でおねえさんのよこにすわって、なんにもすることがないのでとても退屈（たいくつ）しはじめていました。一、二回はおねえさんの読んでいる本をのぞいてみたけれど、そこには絵も会話もないのです。「絵や会話のない本なんて、なんの役にもたたないじゃないの」とアリスは思いました。

2)AF-Rekka_MinnovaE.ttf 例 10.5Pt 【サンプル】

アリスは川辺でおねえさんのよこにすわって、なんにもすることがないのでとても退屈（たいくつ）しはじめていました。一、二回はおねえさんの読んでいる本をのぞいてみたけれど、そこには絵も会話もないのです。「絵や会話のない本なんて、なんの役にもたたないじゃないの」とアリスは思いました。

ベースフォント印字例

3)AFSGothicViewE.ttf 例 10.5Pt 【サンプル】

アリスは川辺でおねえさんのよこにすわって、なんにもすることがないのでとても退屈（たいくつ）しはじめていました。一、二回はおねえさんの読んでいる本をのぞいてみたけれど、そこには絵も会話もないのです。「絵や会話のない本なんて、なんの役にもたたないじゃないの」とアリスは思いました。

4)AFSMinnovaE.ttf 例 10.5Pt 【サンプル】

アリスは川辺でおねえさんのよこにすわって、なんにもすることがないのでとても退屈（たいくつ）しはじめていました。一、二回はおねえさんの読んでいる本をのぞいてみたけれど、そこには絵も会話もないのです。「絵や会話のない本なんて、なんの役にもたたないじゃないの」とアリスは思いました。

オリジナルと劣化混植による印字例

5)AFSGothicViewE.ttf AF-Rekka_GothicViewE.ttf 例 10.5Pt 【サンプル】

アリスは川辺でおねえさんのよこにすわって、なんにもすることがないのでとても退屈（たいくつ）しはじめていました。一、二回はおねえさんの読んでいる本をのぞいてみたけれど、そこには絵も会話もないのです。「絵や会話のない本なんて、なんの役にもたたないじゃないの」とアリスは思いました。

6)AFSMinnovaE.ttf AF-Rekka_MinnovaE.ttf 例 10.5Pt 【サンプル】

アリスは川辺でおねえさんのよこにすわって、なんにもすることがないのでとても退屈（たいくつ）しはじめていました。一、二回はおねえさんの読んでいる本をのぞいてみたけれど、そこには絵も会話もないのです。「絵や会話のない本なんて、なんの役にもたたないじゃないの」とアリスは思いました。

※ 上記5)6)の「リス」は劣化フォントです。